

Rassegna bibliografica

Processo al Liceo Classico. Resoconto di un'azione teatrale, Torino, Teatro Carignano, 14 novembre 2014, a cura di UGO CARDINALE e ALBERTO SINIGAGLIA, Bologna, il Mulino (Collana della Fondazione per la Scuola della Compagnia di San Paolo) 2016, pp. 168.

MONDO ANTICO

Classical Commentaries. Exploration in a Scholarly Genre, Edited by CHRISTINA S. KRAUS and CHRISTOPHER STRAY, Oxford University Press 2016, pp. 534.

LUIGI CAPOGRASSI COLOGNESI, *Storia di Roma tra diritto e potere*, Bologna, il Mulino (Strumenti. Diritto) 2014, pp. 376.

MARCO DI BRANCO, *Breve storia di Bisanzio*, Roma, Carocci editore (Quality Paperbacks 482) 2016, pp. 212.

BLOSSIO EMILIO DRACONZIO, *Medea*, a cura di FABIO GASTI, testo latino a fronte, Milano, La Vita Felice (Saturnalia 38) 2016, pp. 176.

ERODA, *Mimiambi*, a cura di VALENTINA BARBIERI, prefazione di Michele Napolitano, testo greco a fronte, Milano, La Vita Felice (Saturnalia 39) 2016, pp. 382.

ENRICO FLORES, *Nelle traiettorie del tempo e del segno. Studi di lettera-*

tura greca e latina, Napoli, Liguori Editore (Forme materiali e ideologie del mondo antico 48) 2015, pp. 260.

CLAUDIA GANDINI, *Diplomatico e poeta. Crinagora di Mitilene nella Roma di Augusto*, Prefazione di Giovanni Benedetto, Reggio Calabria, Casa editrice Leonida (Collana «Gli allori boreali») 2015, pp. 104.

MAR LLINARES GARCÍA, *Los lenguajes del silencio. Arqueologías de la religión*, Madrid, Ediciones Akal 2012, pp. 192.

VALERIO MEATTINI, *Anamnesi e conoscenza in Platone*, Pisa, Edizioni ETS (philosophica 161) 2016, pp. 220.

STEFANO MICUNCO, *Jean-Baptiste Constantin interprete di Fozio*, con l'edizione critica della sua introduzione alla *Biblioteca*, Bari, edizioni di pagina (ekdosis 12) 2016, pp. 224.

STEFANO MUSCO, *Storia dello spionaggio antico. Teoria e strategie di intelligence dagli albori alla caduta dell'impero romano*, Prefazione di Massimo Chiaia, Roma, Aracne Editrice 2014, pp. 224.

LEO PEPPE, *Civis romana. Forme giuridiche e modelli sociali dell'appartenenza e dell'identità femminili in Roma antica*, Lecce, Edizioni Grifo (Colección Leda 8) 2016, pp. 510.

TOMMASO RAIOLA, *Nel tempo di una vita. Studi sull'autobiografia in Galeno*, Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore (AION. Quaderni 19) 2015, pp. 172.

LEIGHTON D. REYNOLDS e NIGEL G. WILSON, *Copisti e filologi. La tradizione dei classici dall'antichità ai tempi moderni*, Traduzione di Mirella Ferrari, con una Premessa di Giuseppe Billanovich, Roma-Padova, Editrice Antenore (Medioevo e Umanesimo 121), quarta edizione riveduta e ampliata, 2016, pp. 260.

SENOFONTE, *L'ultima pagina della guerra del Peloponneso*, a cura di ELISABETTA GRISANZIO, con una nota di Luciano Canfora, testo greco a fronte, traduzioni latine di Leonardo Bruni e Willibald Pirckheimer, Palermo, Sellerio editore (La città antica 34) 2015, pp. 158.

RASSEGNA BIBLIOGRAFICA

301

MARIO VEGETTI e FRANCESCO ADEMOLLO, *Incontro con Aristotele. Quindici lezioni*, Torino, Piccola Biblioteca Einaudi (Mappe 62) 2016, pp. 288.

PIERRE VESPERINI, *Droiture et mélancolie. Sur les écrits de Marc Aurèle*, Lagrasse, Editions Verdier, pp. 188

GIULIANO VOLPE, *Patrimonio al futuro. Un manifesto per i beni culturali e il paesaggio*, Milano, Mondadori Electa, 2015, pp. 178.

LORIANO ZURLI, *Il limen (sottile) tra congettura e restituzione. Sulla validità delle congetture ritenute palmari*, Perugia, Centro Studi *Anthologia Latina* (Biblioteca 2), Editrice Pliniana, 2016, pp. 152.

MONDO MODERNO

«Un compito infinito». *Testi classici e traduzioni d'autore nel Novecento italiano*, a cura di FEDERICO CONDELLO e ANDREA RODIGHIERO, Bologna, Bononia University Press (Centro studi *La permanenza del Classico. Ricerche* 34) 2015, pp. 324.

GIANCARLO ALFANO, GLAUDIO GIGANTE, EMILIO RUSSO, *Il Rinascimento. Un'introduzione al Cinquecento letterario italiano*, Roma, Salerno Editrice (Sestante 37) 2016, pp. 382.

MARCELLO BARBANERA – ELISABETTA CELIA, *L'archeologia come strumento di coscienza civica. Paolo Orsi e Armando Lucifero pionieri della ricerca archeologica in Calabria*, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2015, pp. 298.

GUIDO BARTOLINI, *Lo spirito di Paideia. Educazione classica e letteratura moderna*, Saggio introduttivo di Marino Biondi, Arezzo, Edizioni Helicon (Le Muse) 2015, pp. 270.

TIMOTHY BROOK, *La mappa della Cina del signor Selden. Il commercio delle spezie, una carta perduta e il Mar Cinese Meridionale*, Traduzione di Cristina Spinoglio, Torino, Einaudi (Saggi 959) 2016, pp. 244.

PAUL M. COBB, *La conquista del Paradiso. Una storia islamica delle crociate*, Traduzione di Chiara Veltri, Torino, Einaudi (La Biblioteca 22) 2016, pp. 368.

POMPEO COLONNA, *Apologia mulierum. In difesa delle donne*, a cura di FRANCO MINONZIO, Como, Polyhistor Edizioni / New Press Edizioni (Gonfalon selvaggio 2) 2015, pp. 190.

GIOVANNI DELLA CASA, *Vita di Pietro Bembo*, Torino, Aragno 2016, pp. 98.

VALERIO DE NERO, *Tradizione classica e cultura umanistica nel De disciplinis di Vives*, Como, Polyhistor Edizioni / New Press Edizioni (Gonfalon selvaggio 3) 2015, pp. 246.

ALEXANDER DEMANDT, *Zeit. Eine Kulturgeschichte*, Berlin, Propyläen, 2015, pp. 590.

SONIA GENTILI, *Novecento scritturale. La letteratura italiana e la Bibbia*, Roma, Carocci editore (Frecce 207) 2016, pp. 264.

DARIO IPPOLITO, *Lo spirito del garantismo. Montesquieu e il potere di punire*, Roma, Donzelli editore 2016 (Saggine/267), pp. 112.

LUIGI MASCHERONI, *Elogio del plagio. Storia, tra scandali e processi, della sottile arte di copiare da Marziale al web*, Torino, Aragno, pp. 272.

GASPARE POLIZZI, *Io sono quella che tu fuggi. Leopardi e la Natura*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura (argomenti 2) 2015, pp. 130.

MARCO SANTAGATA, *Pastorale modenese. Boiardo, i poeti e la lotta politica*, Bologna, il Mulino (*Studi e Ricerche. Critica letteraria* 702) 2016, pp. 228.